

„NENÍ VODA JAKO VODA“,

neboť reaguje na to, jak se s ní zachází, a tyto informace si ukládá

Fakta o vodě

Kvalita vody, kterou máme v těle, ovlivňuje náš život.

Voda je podstatou naší existence.

83% Vody tvoří KREV

22% Vody tvoří KOSTI

74% Vody tvoří MOZEK

75% Vody tvoří SVALY

Život si zlepšíme přirozenou očistou organismu od stresů a toxinů pitím kvalitní vody.

Je to až neuvěřitelné a proto na úvod krátká ukázka z knihy

Léčivá síla vody

od autorů: Masaru Emota a Jüngena Fliegeho



Masaru Emoto
Jürgen Fliege

Léčivá síla vody

Důkazy fascinujících vlastností
základního životního elementu

Řadu let fascinují celý svět ojedinělé výzkumy, které provádí japonský badatel Masaru Emoto. Používá k nim »obyčejnou« vodu. Tento pradávňý symbol lidské duše však dokáže zjevit neuvěřitelné skryté skutečnosti.

Výpravná publikace Léčivá síla vody, na jejíž přípravě se podílel německý pastor Jürgen Fliege, podává přesvědčivé důkazy toho, o čem p

sali zasvěcenci všech dob, co věděli i staří alchymisté a velcí duchovědní badatelé. Voda, jak se dozvíte na stránkách této strhující knihy, je schopná vstřebat a předat dobré nebo špatné vibrace a myšlenky. Má vynikající, sotva očekávanou paměť, lze ji různými způsoby ovlivnit, a to jak pozitivně, tak i negativně. Voda vnímá hudbu, protože reaguje na její vibrace. Dokonce se ukazuje, že »umí číst«, že je schopná reagovat na duši a podstatu slov a jejich morfogenetická pole.

Jen málokdy se někomu v dějinách podařilo prokázat existenci skrytého, lidským smyslům neviditelného světa tak přesvědčivě, jako právě tomuto výjimečnému japonskému badateli. Jeho kniha je podnětem k tomu, abychom změnili svůj postoj nejen k této životodárné tekutině, ale také ke svému vlastnímu životu, myšlenkám a činům.

MASARU EMOTO (22.července 1943 – 17.října 2014)

vystudoval univerzitu v Jokohamě. Léta se zabývá experimenty s vodou. Díky své ojedinělé metodě, fascinujícím výsledkům a svým úchvatným knihám dosáhl světové proslulosti. Působil v tokijském Hado-institutu.

JÜRGEN FLIEGE

žije nedaleko Mnichova a působí jako duchovní. Pravidelně vystupuje v pořadech státní německé televizní stanice ARD.

Víra a vědění



Masaru Emoto je celou svou duší vědec. Již více než deset let úchvatným způsobem experimentuje s vodou.



Jürgen Fliege je duchovní a televizní moderátor. Věří, že Bůh se zjevuje v každé kapičce vody.

Od okamžiku, kdy mě poprvé napadlo zmrazit vodu a vyfotit její krystaly, uplynulo již deset let. A jak čas běžel, vzešlo z této práce několik knih, ve kterých jsem zveřejnil snímky krystalů vody a poznatky o nich. Tyto knihy byly přeloženy do mnoha jazyků, a tak nyní cestují po světě a na přednáškách hovořím o svých zkušenostech s vodou. Při tom jsem pokaždé hluboce dojat, jak se lidé cítí fotografiemi krystalů osloveni.

Toto desetiletí znamenalo pro mě a mé spolupracovníky také roky intenzivního vývoje a výzkumu. Metoda fotografování krystalů vody sice ještě nevyhovuje přísným vědeckým požadavkům, avšak tyto snímky se všude těší značnému zájmu a laici jim velice dobře rozumějí. Krása vody nás bere za srdce.

Považuji za obrovské štěstí, že jsem se setkal s panem farářem Fliegem v jednom z jeho televizních pořadů. I přes zcela odlišný původ máme s vodou stejné zkušenosti a z duchovněného pohledu jsme dospěli ke stejným poznatkům.

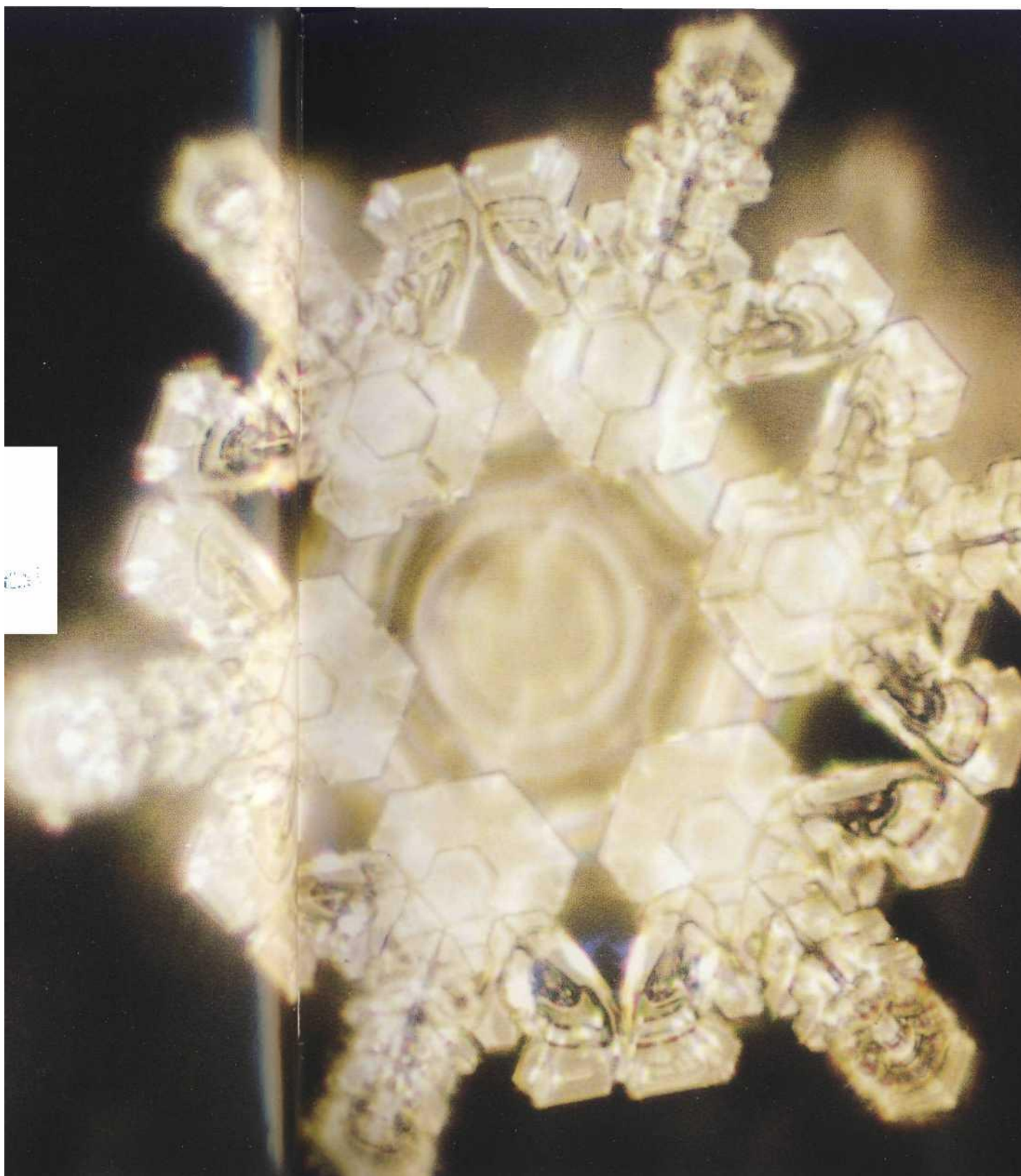
Na základě těchto shod nás posléze napadlo, že svoje zkušenosti a poznatky, jakož i spoustu zajímavostí ze světa vody, zveřejníme ve společné knize.

Doufáme, že otevře i vám nový přístup k zázračnému a zázraky působícímu živlu vody.

Voda náš vnitřní léčitel

Co je na vodě tak úchvatného? Voda je od pradávna symbolem duše. Čas od času se na ni také pohlíželo jako na pralátku, *prima, materia*. Život vzešel z moře, lidský zárodek přebývá v plodové vodě, naše tělo tvoří nejméně ze sedmdesáti procent voda... a v podobných příkladech bychom mohli pokračovat.

Jakožto fyzikální látka vykazuje voda některé zvláštnosti, které umožnily život na Zemi. Všichni jsme se ve fyzice učili o anomálii vody, že v pevném skupenství, tedy jako led, je lehčí než ve skupenství kapalném. Bez této vlastnosti by jezera v zimě celá promrzla, ode dna až k povrchu, avšak tím, že se na vodní hladině vytvoří ledová vrstva, mohou pod její ochranou dál existovat živočichové. Voda má schopnost levitovat, navzdory gravitaci stoupá nahoru, a tímto způsobem vznikly prameny s takzvanou artéskou vodou: patří k nim všechny léčivé prameny a mnohé další s vysoce hodnotnou minerální vodou.



Léčivá síla artéské vody je známa odnepaměti, jednak v podobě léčivé koupele, jednak jako pitná kúra. Ve druhém dílu knihy *Die Antwort des Wassers* (Odpovědi vody) jsem popsal fantastickou a dobrodružnou cestu kapky vody. Chtěl bych zde tuto cestu ještě jednou sledovat, ovšem z jiného aspektu, jako analogii lidského života.

Vše se mění

V buddhismu a šintoismu, dvou náboženstvích, která zcela zásadně formovala myšlení nás, Japonců, je představa reinkarnace naprosto samozřejmá. Tato myšlenka cyklického vývoje, myšlení ve spirálách, odpovídá rovněž cestě kapky vody: proudí jako voda, vypařuje se a mění tím svůj tvar. Je to ještě voda, ale už není stejná jako předtím. Ale její vědění, její informace, zůstává zachována – a nejinak tomu je, když vodu zmrazíme. Toto odpařování podle mě odpovídá umírání: měníme podobu, forma, tedy naše tělo, se rozpouští. Ona informace, kterou duše získala, veškeré zážitky a vše, co jsme se naučili a dozvěděli, zůstává zachováno. Nyní duše nastupuje svoji vlastní cestu, dále se vyvíjí a zraje, a až jednou přijde její čas, přijme na Zemi opět tělo. Stejně tak kapka vody stoupá nahoru jako vodní pára, v podobě dešťové kapky spadne dolů, vsákne se do země a po velmi dlouhé době (po stovkách až tisících letech) vystoupí opět na zemský povrch jako artéský pramen. Nevíme, jaké procesy tato kapka v zemském nitru podstupuje, než se zapojí ona podivuhodná síla levitace a vytlačí vodu stovky metrů na povrch Země. Známe však úžasnou léčivou sílu takové vody.

Počátky fotografování krystalů vody

O léčivé účinky vody jsem se začal zajímat už před řadou let. Jako první jsem v Japonsku užíval přístroj, s nímž bylo možné přenášet na vodu vibrace. Pomocí vody, do které byly vtištěny léčivé informace, mohli mnozí lidé, kteří přišli do mé laboratoře, znovu nabýt ztracené zdraví. Voda tedy hrála v mém životě a myšlení již dlouho hlavní roli, a jakmile se člověk vůči něčemu stane citlivý, může i z malých věcí, které by jinak přehlédl, získat cenné odkazy. To byl i můj případ, když jsem jednoho dne četl větu: „Neexistují dva stejné krystaly sněhu.“ Samozřejmě – to jsem se přece učil už jako dítě ve škole. Každá sněhová vločka je jedinečná. Ale v daném okamžiku měla pro mě tahle věta úplně nový význam. Náhle jsem si uvědomil, že stav sněhové vločky je onen, v němž se ukazuje individuální tvářnost vodní kapky, kterou snad lze dokonce vyfotit. Tušil jsem, že krystaly ledu by mohly poskytnout klíč k porozumění skupenstvím vody.

Tato myšlenka mě uchvátila; chtěl jsem vodu zmrazit a potom se pokusit krystaly vyfotografovat. Ihned jsem pořídil mikroskop s vysokým rozlišením a pověřil jednoho mladého badatele z mé firmy, aby začal s pokusy. Uplynuly dva měsíce namáhavé



Takto vznikají snímky krystalů: Teplota v laboratoři se udržuje na $-5\text{ }^{\circ}\text{C}$. Při fotografování není času nazbyt, neboť překrásné krystalické struktury po dvou minutách zanikají.

a bezvýsledné práce, když jednoho dne mládenec přiběhl a radostně mi ukazoval první obrázek krystalu vody. Že se nám za tehdejších podmínek výzkumu vůbec podařilo udělat několik snímků, považuji dnes skoro za zázrak.

Chceme-li fotografovat krystaly vody, musíme nejprve na padesát Petriho misek dát po kapce vody. Ty zmrazíme na $-25\text{ }^{\circ}\text{C}$ a vzniklé krystaly fotografujeme pod mikroskopem. V laboratoři, kde se snímky pořizují, je udržována teplota $-5\text{ }^{\circ}\text{C}$. Přesto žádný krystal nevydrží pod mikroskopem v průměru déle než dvě minuty, neboť ho potřebné světlo ohřívá a rozpouští. O kritériích, podle nichž potom vybírám jeden z padesáti snímků, jsem se již podrobně zmínil v jiných knihách, zde k tomu uvedu jen toto: většinou zvolím snímek reprezentativní pro nejčastěji se vyskytující formu.

Voda má paměť

Jakmile voda zmrzne, její molekuly se systematicky spojí a vytvoří krystalická jádra. Krystal se stabilizuje, až když získá strukturu šestiúhelníku. Potom roste a stává se viditelný. Toto je přirozený průběh. Vnutíme-li však vodě nepřirozené informace, nemůže žádný harmonický šestiúhelný krystal vzniknout.

Poté, co jsme vytvořili spolehlivé pokusné podmínky a získávali kvalitní snímky, začal jsem zkoumat vodu z různých míst. Zajímalo mě, vypadají-li krystaly vody za rozdílných okolností odlišně. Snímky daleko předčily moje očekávání. Zcela jasně totiž ukázaly, že voda pokaždé nabývá úplně jiných forem, že je



Krystal vody, jenž byl „oduševněn“ výrazem „Děkuji“, respektive vibrací či informací tohoto slova. Výsledkem je nádherně vytvarovaná forma.

například i diametrální rozdíl mezi vodou z pramene a chlorovanou vodou z vodovodu. Tím se jednoznačně prokázalo, že „není voda jako voda“, neboť reaguje na to, jak se s ní zachází, a tyto informace si ukládá. Pramenitá voda nezdědka vytvářela úchvatně krásné, harmonické a filigránové šestiúhelníky, zatímco voda z dolních toků řek či přehrad se ani nezformovala do pořádných krystalů. Nejhorší byl pohled na chlorovanou pitnou vodu. Víme-li, jaké překrásné krystaly umí vyčarovat voda v přirozeném stavu, potom pohled na tuto trýzněnou vodu opravdu zabolí. Voda má tudíž paměť. Každá voda obsahuje určité informace, a když ji pijeme, přijímáme je a ony se stávají součástí našeho těla. Při pohledu na obrázky se zeptejte sami sebe, které informace byste chtěli přijmout.

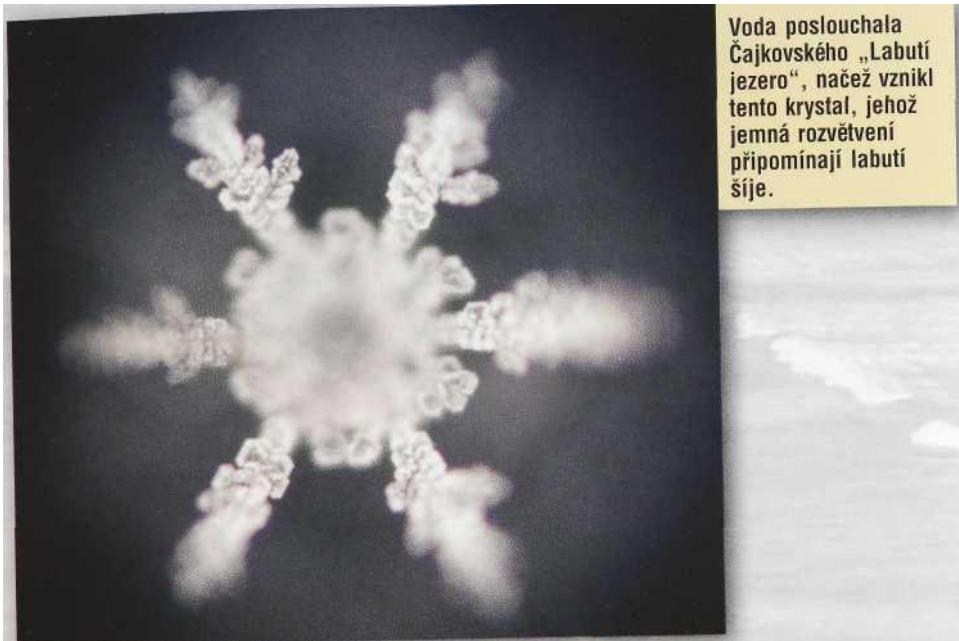


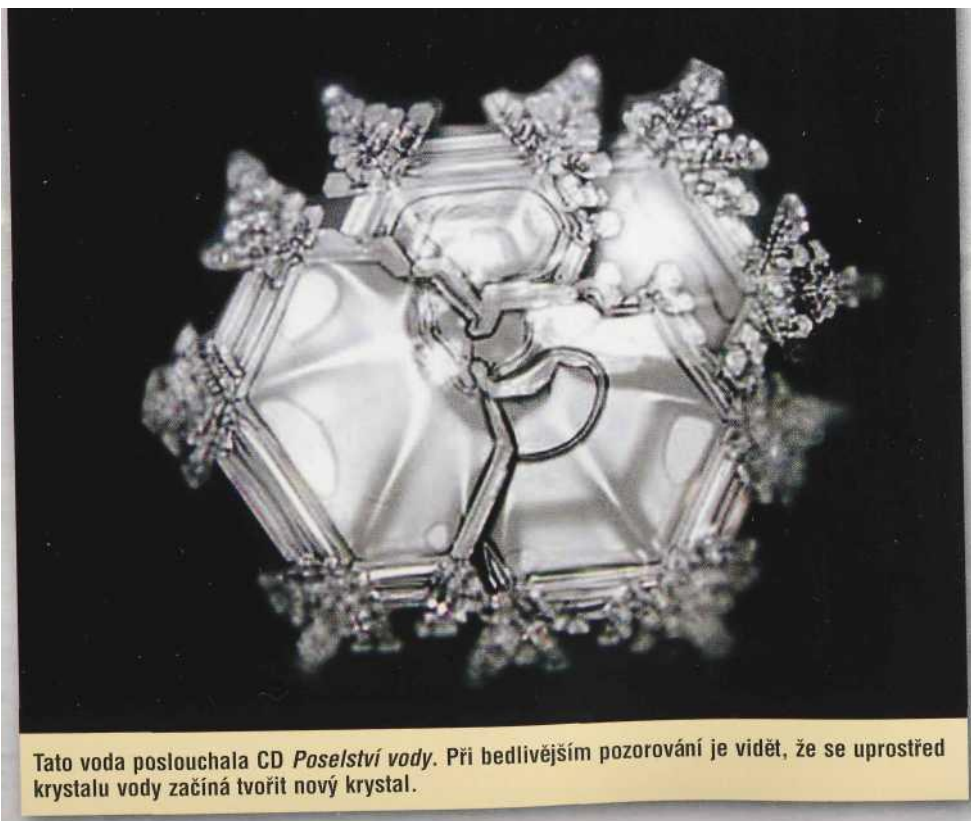


Poté, co voda uviděla obrázek skákajících delfínů, vznikl tento jedinečný snímek. Delfín má stejnou, nebo dokonce vyšší inteligenci než člověk a říká se, že nás delfíni mohou léčit.

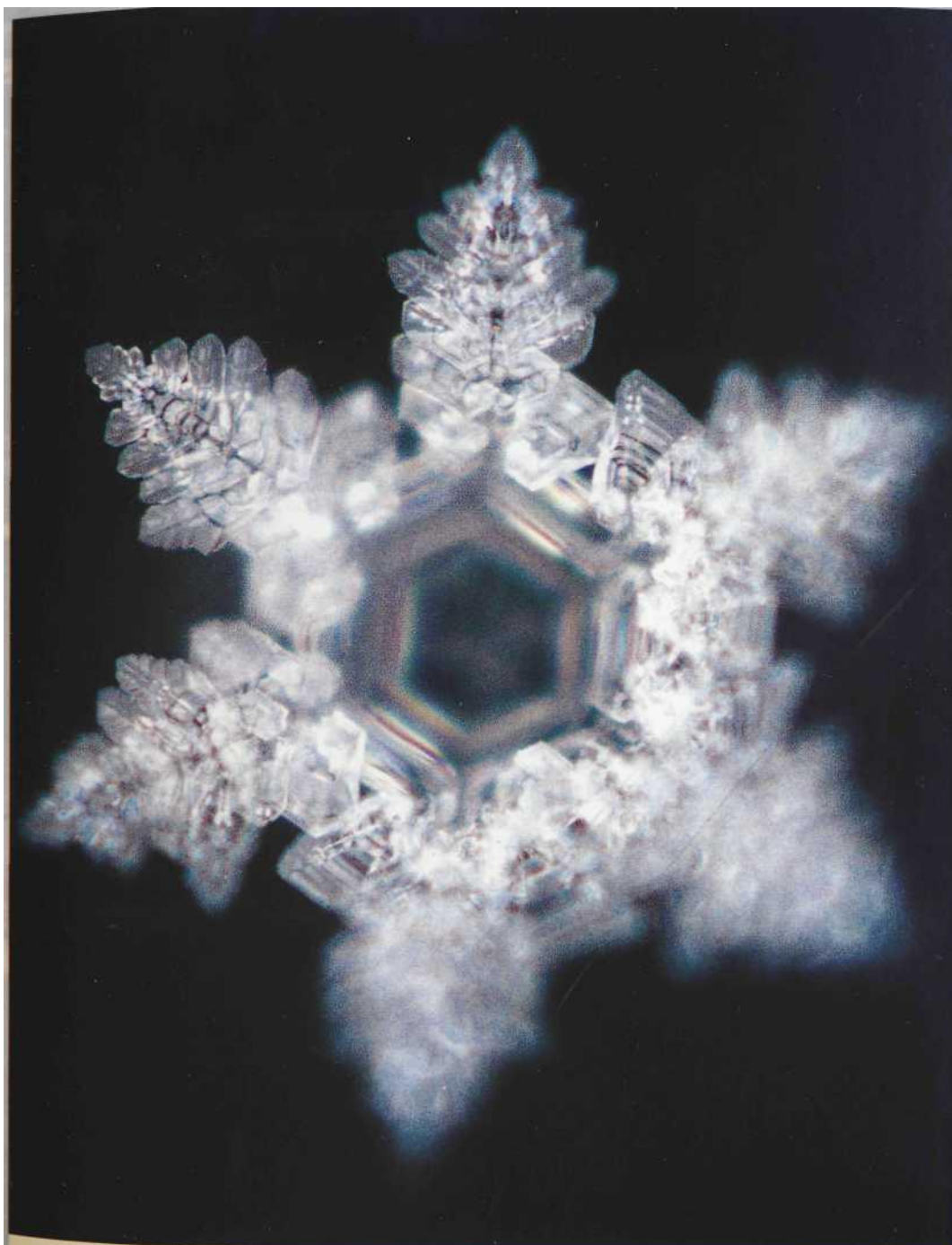
Voda slyší hudbu

Jednoho dne ke mně přišel dr. Išibaši, chemik a vědec, jenž fotografoval krystaly vody, a zeptal se: „Což kdybychom zahráli vodě nějakou hudbu?“ Považoval jsem to za skvělý nápad, a tak vznikly úchvatné snímky, které jsou reprodukovány na dalších stránkách. Metoda je poměrně jednoduchá: mezi reproduktory se postaví lahvička s destilovanou vodou a ozvučí se. Při tom se ukázalo, že je dobré před každým hraním i po něm na lahvičku zaklepat, neboť snímky byly potom zřetelnější. Pro první pokus jsme vybrali klasickou a posléze jsme přešli k moderní populární hudbě. Škála skladeb sahala od gregoriánského chorálu a recitace buddhistických sůter až po heavy metal. Mezitím jsme experimentovali zejména s léčivou hudbou, například se ukázalo, že některé skladby posilují imunitní systém. Více se o tom dozvíte ve druhém dílu mé knihy *Die Antwort des Wassers* (Odpovědi vody). Tón je vibrace, a voda je tedy schopná na ni reagovat a uchovávat ji svým vlastním, zcela osobitým způsobem. S nápadem zahrát vodě hudbu jsme opustili pasivní roli pozorovatelů.





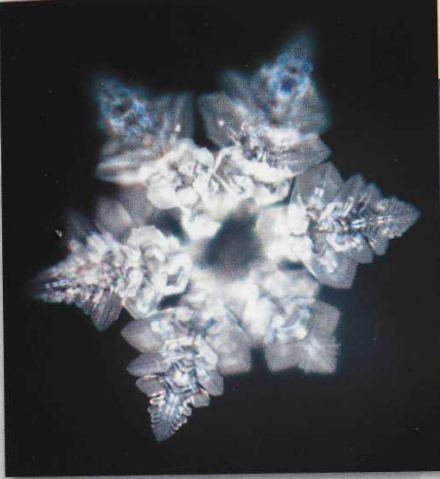
Tato voda poslouchala CD *Poselství vody*. Při bedlivějším pozorování je vidět, že se uprostřed krystalu vody začíná tvořit nový krystal.



Schubertova interpretace „Ave Maria“. Snímek ukazuje překrásný symetrický krystal, jenž vyzařuje hlubokou lásku.

Vivaldi

Léto
V létě jsou v plném květu.



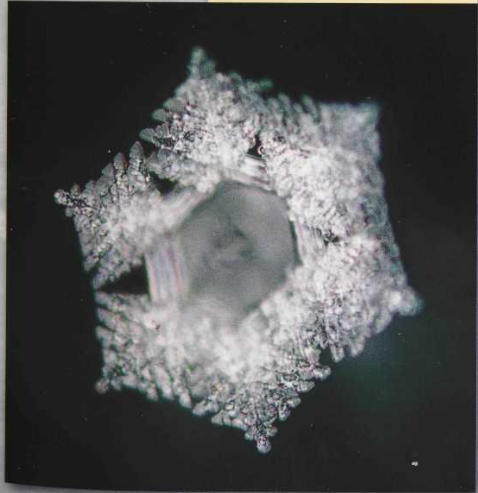
Jaro
Na jaře začínají rostliny pučet.



Podzim
Na podzim dozrávají semena a padají na zem.



Zima
V zimě spočívají ve skrytu, je čas usebrání a ticha.



roční období



Při poslechu „Yesterday“ od Beatles vznikl tento nádherný krystal. Tvar želviho krunýře naznačuje, že tato hudba posiluje imunitní systém.



Skladba „Protěž alpská“ (něm. Edelweiss) z CD *Zvuk hudby*. „Edelweiss“ vlastně znamená „ušlechtilá bílá“. Zde vidíme jasný bílý krystal, jehož střed připomíná skleněné zrcadlo.

Umí voda číst?

Přestože se tato otázka jeví na první pohled jako absurdní, napadlo mě ukázat vodě naše znaky. V Japonsku totiž vycházíme z toho, že každé slovo má duši, že obsahuje určitý energetický náboj. Například když vyřknu (nebo napíšu) slovo „děkuji“, vyjádřím nejenom kombinaci těchto písmen a určitý význam a pocit, ale vstoupím rovněž do souznění s duší tohoto slova a začnu vibrovat v souladu s ní.

A tato domněnka se mi potvrdila – různé japonské znaky vytvářely úplně odlišné krystaly.

Duše slova a morfogenetická pole

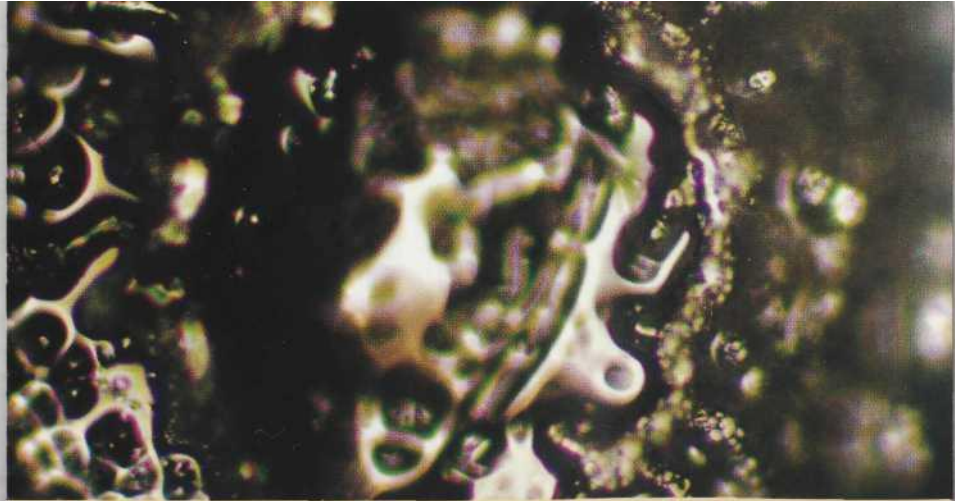
Pokaždé mě fascinuje, když se dozvídám, jak v dnešní době odvážní vědci znovu objevují starou moudrost a pradávnné vědění. Například biolog Rupert Sheldrake hovoří o morfogenetickém poli, ve kterém jsou uloženy veškeré informace, a sice ve formě vibrací. Morfogenetické pole slov „děkuji, vděčnost“ zesílí pokaždé, když je někdo vysloví nebo na ně pomyslí. A čím je morfogenetické pole silnější, tím je pro nás snadnější říkat „děkuji“ a je také pravděpodobnější, že to vyslovíme.

Typickým příkladem je takzvaný zákon sté opice, který objevili etologové. Povšimli si, že na jednom ostrově si opice začaly omývat brambory, než je snědly. Jedna opice s tím začala, možná náhodou, ostatní to od ní okoukaly a asi také zjistily, že umytá brambora chutná mnohem lépe než neumytá. Nakonec bylo na ostrově již sto opic, které si brambory myly, a potom se stalo něco úžasného – najednou si brambory začaly mýt i skupiny opic na jiném ostrově. Ale ne tak jako na prvním ostrově, kde s tím začala jedna opice a ostatní se postupně přidávaly, nýbrž rovnou hromadně, jako kdyby jim to opice z prvního ostrova poradily. Přitom mezi nimi neexistoval žádný kontakt.

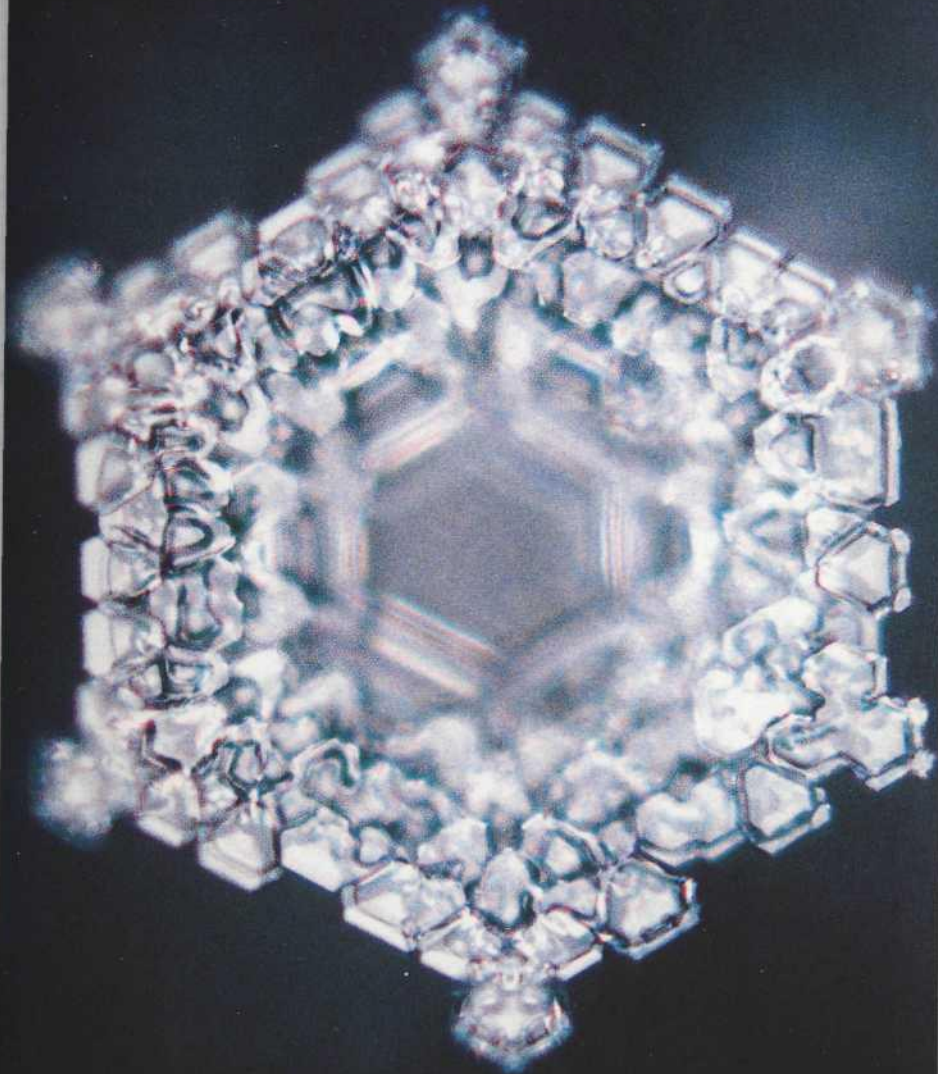
Tento jev lze vysvětlit pomocí teorie morfogenetických polí. Chování první skupiny vytvořilo vibrační pole obsahující informaci: „Umyté brambory chutnají lépe.“ Od určitého kritického množství (sté opice) získává toto pole intenzitu, která umožní druhým se na dané informaci podílet.

Morfogenetické pole ovšem existuje jak pro činy, tak pro slova, přičemž se na něm podílí každé slovo. Můžeme si ho představit jako hologram, jehož každá část reprodukuje celý obraz.

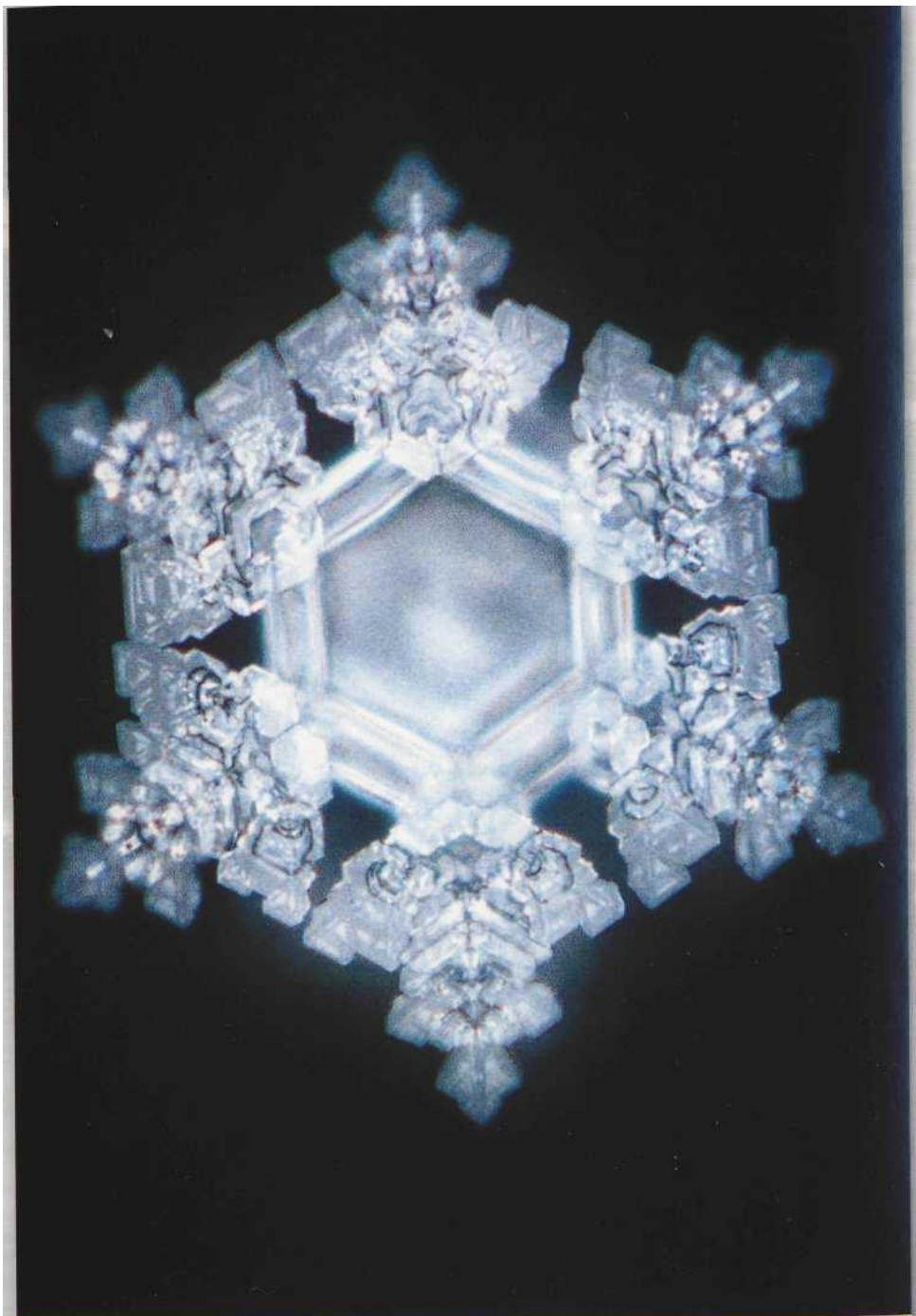
Jistý profesor z Yaleovy univerzity chtěl ověřit správnost Sheldrakeovy teorie. Vybral si různá hebrejská slova a stejný počet vymyšlených, nesmyslných slov. Obě skupiny smíchal dohromady a studentům, z nichž nikdo neuměl hebrejsky, tato slova



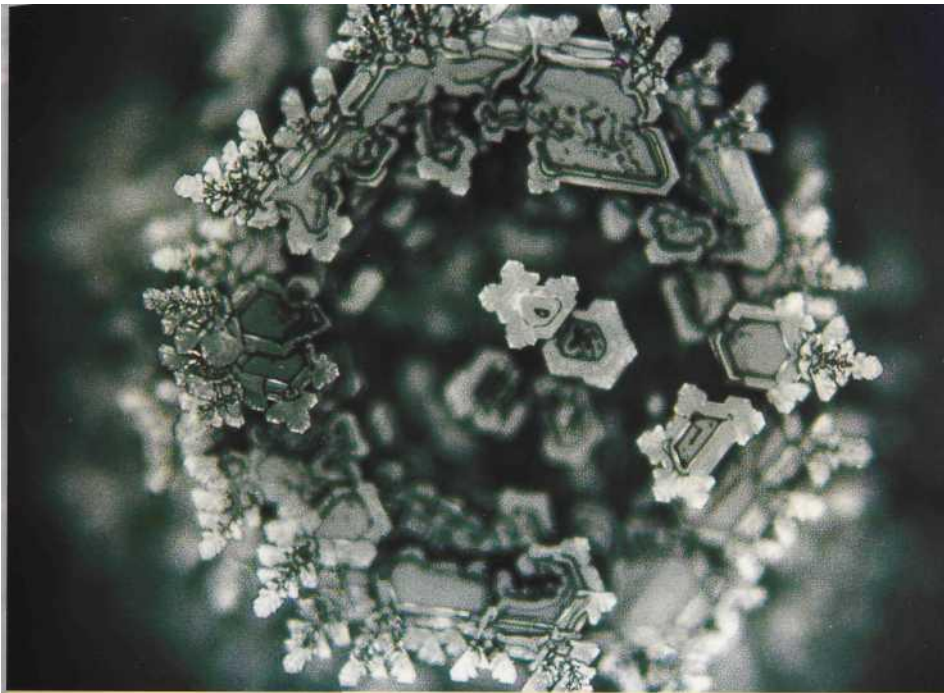
Tato voda měla nápis „Démon“. Posudte sami, jak na ni působí.



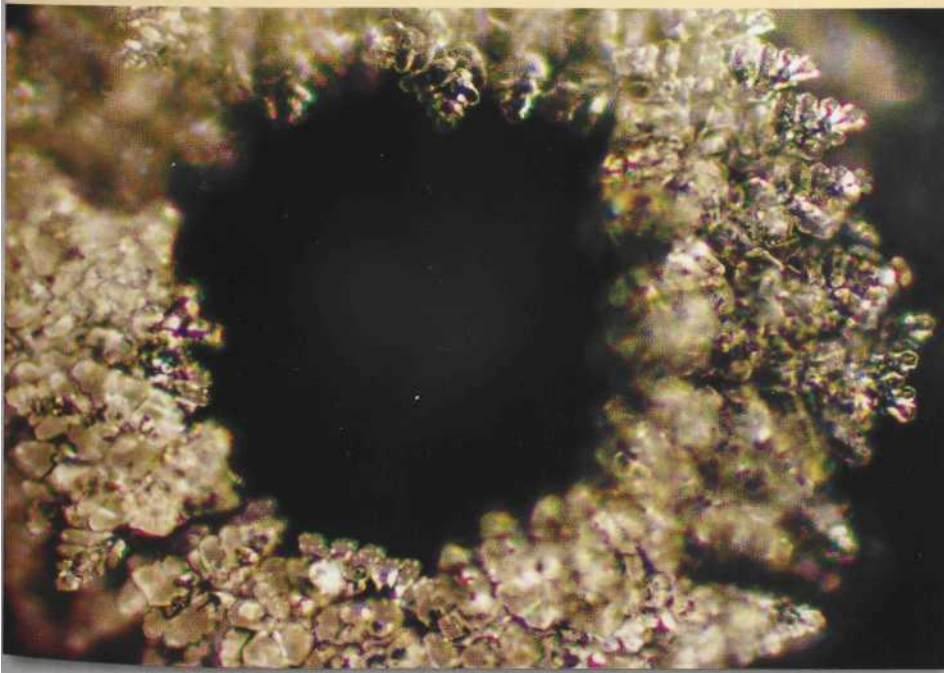
„Óm nama šivaja“ je sanskrtská mantra a znamená: „Moje nezištné odevzdání náleží božskému, Šivovi štěstí předvídajícímu.“ Tento překrásný krystal vypadá jako nějaká mandala.



Tento krystal vznikl s nápisem „To je opravdu krásné“. S tím přece můžeme z celého srdce souhlasit!

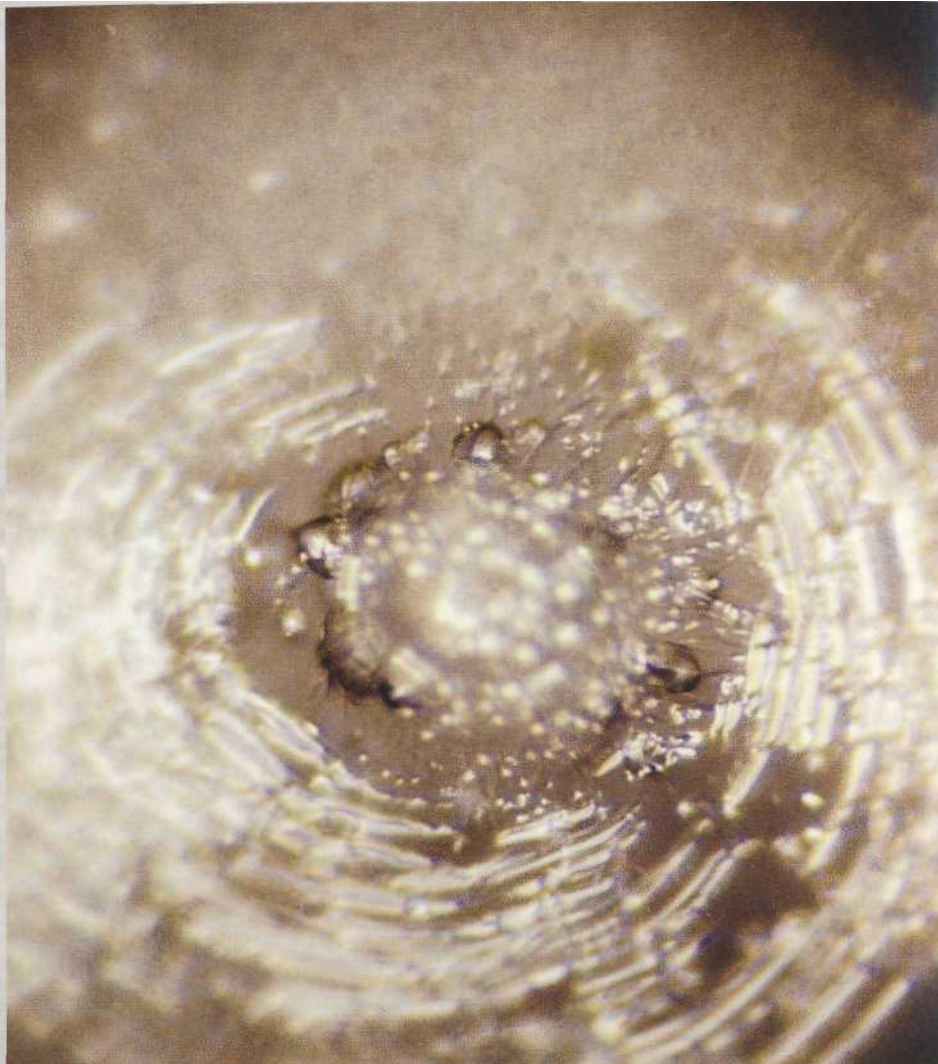


Síla (nahore): Zde se ukazuje, že samotná síla nemůže nic stvořit, nevznikne žádná uspořádaná krystalická struktura.
Duše (dole): Krystal vyrostl velice rychle a ukazuje nádhernou hru barev.



ukazoval jedno po druhém. Vyzval je, aby zkoušeli uhodnout jejich význam, přičemž jim zamlčel, že jsou mezi nimi i nesmyslné výrazy. Při vyhodnocování testu vyšlo najevo, že studenti správně odhadli význam většiny hebrejských slov, zatímco v případě vymyšlených slov se ukázalo, že jen slepě hádali. Tím se potvrdila Sheldrakeova teorie morfogenetických polí, respektive toho, co jsem popsal jako duši slova. Duše slova, tato vibrační informace, je podle mě to, co voda „čte“ a na co reaguje tím, že se na tuto vibraci naladí. Výsledek rezonance potom vidíme na fotografiích krystalů vody. V podstatě vidíme vibrační model

příslušné duše slova. Já to vnímám tak, že se otevře jakési okno a my můžeme nahlédnout do univerza.



Takový účinek má slovo „Hlupák“. Při urážlivých a ponižujících slovech nemůže voda vytvořit žádnou krystalickou strukturu.

Co způsobuje duše slova?

Máme-li nějakou ideu a propůjčíme-li jí energii tím, že ji budeme považovat za pravdivou nebo za takovou prohlašovat, uloží se tento vibrační model ve vodě našeho těla a ukáže se jako odpovídající vibrace všude kolem nás. Takto ovlivňujeme své okolí, druzí na to reagují, následuje příslušná odezva, což opět zesiluje naše vibrace, jakož i morfogenetické pole.



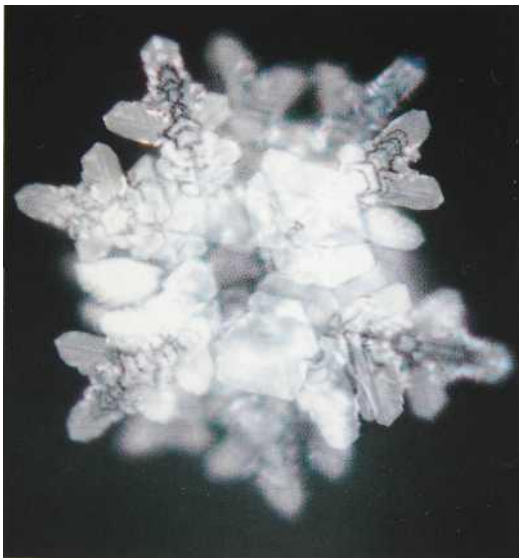
Voda s nápisem „Smůla“: Vznikl labilní krystal, který nemůže dosáhnout rovnováhy, ačkoli se o to snaží.



Šťěstí: Dokonalá krása, harmonie. Jako jemně vybroušený diamant. Možná je harmonie podmínkou štěstí.



Léčivé ruce Matky: Tento krystal plný síly má lehké růžové zabarvení. Růžová je přiřazena lásce a laskavosti, které přicházejí ze srdce. Říká se také, že tato barva pomáhá aktivovat životní energii.



Rození: Na tomto snímku je vidět, že rození neznámá jenom proces odpoutání. Jako by bylo učiněno rozhodnutí sprádat nyní samostatně osnovu vlastního života. V tomto snímku je patrná životní dynamika.

Z toho vyplývá, jali důležité je myslet a hovořit pozitivně. Na to mě již kdysi dávno upozornil můj ctihodný učitel dr. Nobuo Šioja a díky snímkům krystalů vody je to dnes nad slunce jasné. Ve své knize *Der Jungbrunnen des Dr. Shioya* (Pramen mládí dr. Šioji) vysvětluje tři „správné duchovní postoje“, které mohou každému z nás pomoci vést šťastný život. Dr. Šioja, jenž byl od narození těžce nemocný, vyvinul dýchací techniku, kterou spojil s vizualizacemi.

Této „metodě tvořivé síly myšlení a správného dýchání“ vděčí za svůj dlouhý a čím dál zdravější život. Může o sobě plným právem tvrdit, že od svých šedesáti let už jenom mládne. Například ve sto letech ještě vyhrál golfový turnaj. Tyto tři správné duchovní postoje jsou základní stanoviska, která lze snadno aplikovat v běžném životě a jež mohou vyvolat obrovskou životní proměnu.

Ve stručnosti je zde uvedu. Vzhledem k tomu, co již víme o síle duše slova, jsou jejich prospěšnost a smysl zřejmé.

Tři zlatá pravidla dr. Nobua Šioji

Smýšlejme o všem pozitivně. Jelikož se poslední dobou hodně mluví o obrovském významu pozitivního myšlení, nemusím to dále rozvádět. Bylo prokázáno, že pozitivní myšlení má blahodárný vliv na tělesné zdraví, například posiluje imunitní systém. Tento duchovní postoj tedy není žádným pravidlem pro vedení lepšího (ve smyslu etiky či náboženství) života, nýbrž důležitou radou k udržení či nabytí tělesného a duševního zdraví. Máme tudíž pozitivní základní postoj a v každé situaci jsme připraveni vidět šanci a využít ji. Nemá to nic společného s lichocením či lakováním světa narůžovo – právě naopak, místo abychom se zaměřovali jenom na negativa, posuzujeme obě strany, abychom správně rozpoznali svoje možnosti a šance.

2. Nezapomínejme děkovat. Vděčnost by měla být naším základním pocitem, a proto je důležité si ji stále znovu připomínat. Pozornosti je v patách energie – když si vděčnost uvědomujeme, vysíláme odpovídající vibrace a přitahujeme vibrace stejného druhu, to znamená, že se bude objevovat čím dál více situací, za něž budeme moci opět projevit svou vděčnost.

Mnohým lidem chybí základní pozitivní postoj a ti především musí svou pozornost zaměřovat na věci, za něž mohou být vděční, třeba to jsou maličkosti. Existují rovněž tací, kteří tvrdí, že v jejich životě není zhora nic, za co by měli být vděční, ale vlastně by měl být každý velice vděčný již za to, že vůbec žije.

3. Nereptejme. Když někdo, místo aby byl vděčný, vidí na všem něco špatného, stávají se tyto negativní pocity a myšlenky vibracemi, které se šíří do jeho okolí, aby posléze přitáhly události, jež vyvolají další reptání. Myšlenky typu „mám problémy“, „to ale nemám vůbec rád“, „to nezvládnou“, „to je na draka“, „to je těžké“ nebo „to je namáhavé“ přitahují složité, nepříjemné, těžké a špatně zvládnutelné situace.

Na snímcích krystalů vody vidíme, co se stane, ukážu-li vodě slovo „hlupák“, nebo naopak obrat „to jsme udělali skvěle“. Takovou vibraci tedy vyšlu, když někomu řeknu „ty jsi hlupák“. Tím neučiním žádné zjištění, nýbrž vytvořím, respektive posílím tuto negativní vibraci a tím i příslušný vzorec chování.

V tomto případě jsou vodě jako takové i tělesné vodě dotyčné osoby vtisknuty také neharmonické vibrace. Proto neustále opakuji: Chvalte své děti (a spolupracovníky, přátele atd.), posilujte jejich pozitivní vlastnosti.

I nám přece taková uvědomělost v mluvení a myšlení jediné prospěje. Vždyť slova a myšlenky určené druhým mají v první řadě dopad na nás samotné: když do světa vypustím informaci „hlupák“, je to můj systém, který se nejprve a co nejintenzivněji naplní touto informací a posléze čeká na odezvu. Zásada „nečiň druhým to, co nechceš, aby oni činili tobě“ získává s ohledem na morfogenetická pole a s tím související teorii vibrací úplně nový

význam. Nezbyvá než doufat, že i ten největší egoista začne po seznámení s ní myslet, mluvit a jednat altruisticky, neboť konečně pochopí, že si za všechno může sám.

Další, vlastnímu vývoji ne zrovna prospěšný návyk spočívá v tom, že vnitřně i verbálně neustále poškozujeme sami sebe. Vůbec nechápu, proč tolik lidí o sobě říká „já blbec“ nebo ještě horší věci, když se jim zrovna něco nedaří tak, jak si představovali. Tím přece nevytvoříme pozitivní energii, která nám může pomoci se poučit z vlastních chyb. Sledujme krystaly vody a bude nám to hned jasné: těmito slovy škodíme sami sobě. Teď je na nás, abychom tento poznatek aplikovali i v životě, zbavili se starých návyků a negativní rigidní názory nahradili něčím pozitivním. Nechci zde moralizovat, to také není vůbec nutné, neboť voda hovoří zřetelnou a jasnou řečí Život není tak složitý, jak se zdá, a my všichni v sobě nosíme vědění, jenom ho musíme znovu objevit. Snímky krystalů vody nám mohou pomoci při hledání naší vlastní pravdy, mohou nám ukázat cestu.

Nová léčivá síla dialog s vodou

To, že má voda léčivou sílu a může sloužit jako nositel informace, si mnozí z nás uvědomili již dříve a v mnoha léčebných postupech se tyto vlastnosti vody také využívají. Naprostou novinkou však je, že se tyto vlastnosti dají zviditelnit. Informace, které voda obsahuje, zachycují snímky jejích krystalů.

Tím se voda v našem povědomí proměňuje z chemických molekul na živoucí bytost. Ostatně dialog s přírodou a jejími tvory byl v dřívějších dobách běžný i na Západě. Dnes se však zubý nehty držíme jiného obrazu světa a tyto vjemy bychom již nepovažovali za pravdivé, ani kdyby nás přivedly k vědomí, protože v našem mechanistickém obrazu světa nemají co pohledávat. „Jelikož nemůže být něco, co být nesmí.“ Snímky krystalů vody jsou prostředníkem mezi námi, kteří jsme stále ještě zajatci mechanistického obrazu světa, a skutečností, která se prezentuje holograficky – to znamená, že v každé části je vidět obraz celku. Snímky krystalů jsou poslové, kteří nám rovněž umožňují nahlédnout do skutečných spojitostí univerza.

Člověk se samozřejmě chtěl vždy cítit bezpečně, a tak si vytvářel přehledné obrazy světa. Nicméně dnes stojíme na prahu nového období a nesmíme se uzavírat dokonalejšímu obrazu světa – bezpečí můžeme najít na vyšší úrovni. A na této vyšší úrovni se můžeme zabydlet a začít s ní rezonovat.

Voda je upřímné zrcadlo, v němž můžeme ihned spatřit důsledky všeho konání. Ať už se jedná o mikrovlnné trouby či vyzařování mobilních telefonů, nemusíme se vůbec pouštět do vědeckých diskusí o hraničních hodnotách a o tom, že ještě není vše pořádně prozkoumáno: snímky krystalů vody demonstrují zcela jasně, jaký dopad mají různé civilizační jevy na živé systémy.

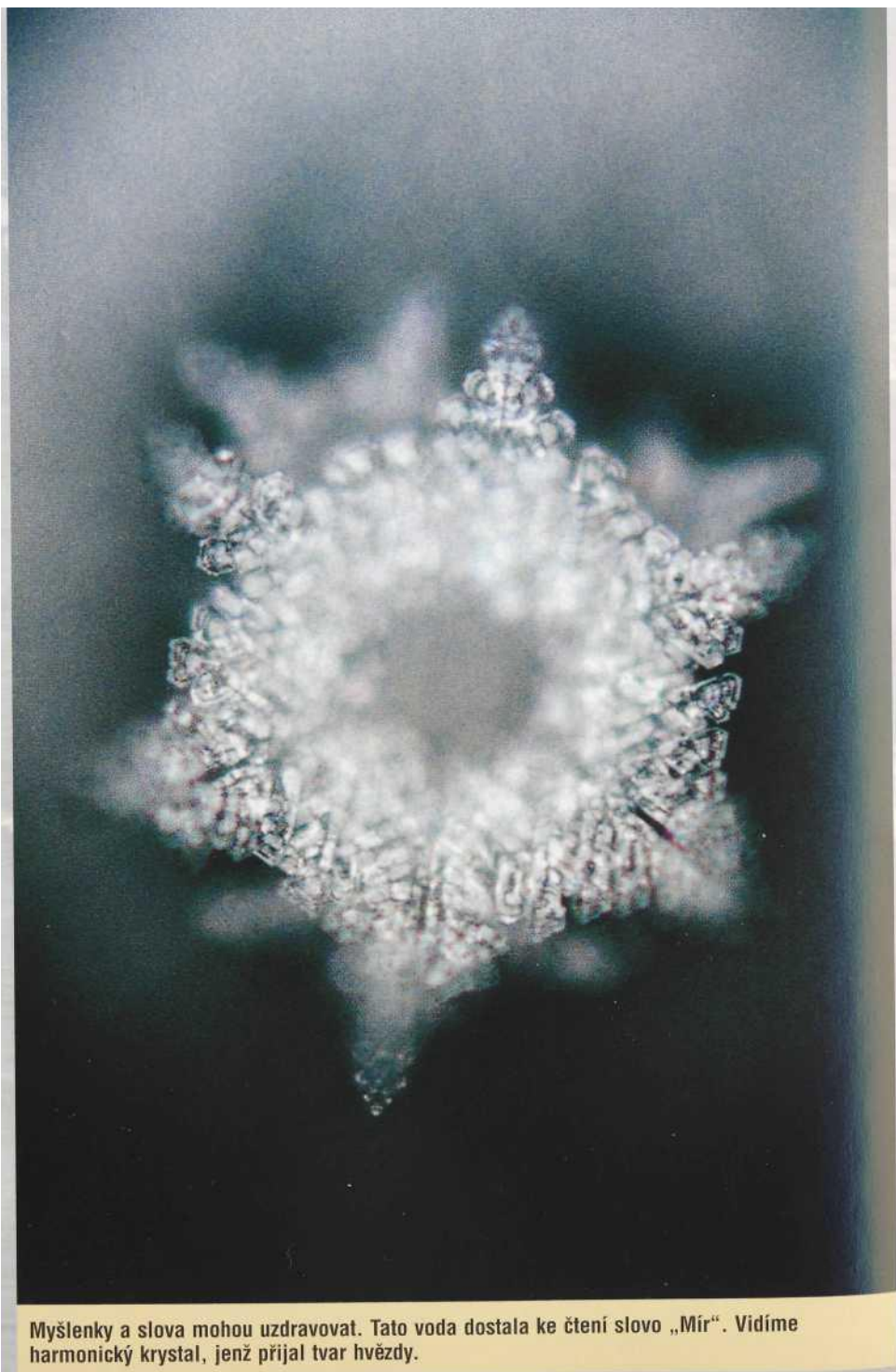
Avšak tyto snímky rovněž ukazují, že vůči negativním vlivům civilizace nejsme bezmocní – s láskou a vděčností můžeme všechno zlepšit. Budeme-li lásku a vděčnost chovat ve svých myslích i srdcích, můžeme aktivně přispět k nápravě.

Při pohledu na znetvořenou vodu, která si přece svůj krutý úděl nevybrala, nás zaplaví soucit. A potom se náhle změní náš přístup: chceme pro vodu a tím i pro sebe udělat něco dobrého. Už nebojujeme se zářením – boj jen plodí ještě více negativní energie, další boj. Nechceme před negativními věcmi zavírat oči, právě naopak, uvědomujeme si je, dokonce vizuálně, nejenom intelektuálně – naše jednání bude přece neseno láskou a soucitem a my zapojíme lásku a vděčnost, abychom záření pozitivně transformovali. Z toho se učíme, že máme možnost a schopnost aktivně spolupracovat na přetváření našeho světa.

Toto poznání nám propůjčuje moc, ale současně na nás uvaluje také zodpovědnost. Už nejsme bezmocnou hříčkou! My – jeden každý z nás – jsme vyzváni k odpovědi myšlenkou, slovem a činem. Jaký svět chceme vytvořit, co mu dáme? Přeji-li si mír, a přitom stále nadávám, reptám a odsuzuji druhé – jak má pak nastat mír ve mně a ve světě?

Snímky krystalů vody podněcují fantazii. Nás ovládá především levá mozková hemisféra, ale tyto snímky působí na pravou. Mnohé z nich fungují jako mandaly.





Myšlenky a slova mohou uzdravovat. Tato voda dostala ke čtení slovo „Mir“. Vidíme harmonický krystal, jenž přijal tvar hvězdy.

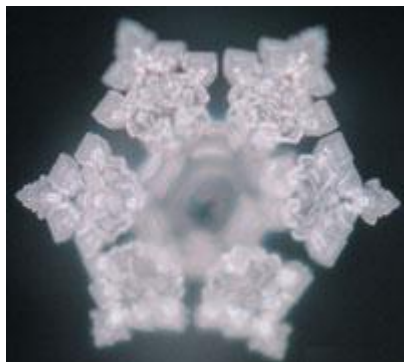
Nejradši bych ukazoval jenom krásné fotografie, ale považuji rovněž za důležité poskytnout levé hemisféře námět k přemýšlení, aby se zpochybnil starý model myšlení. Takto působí snímky krystalů vody na veškeré mentální struktury. Pouhé čtení je jednostranné, stejně jako prosté pozorování fotografií. Teprve z kombinace obojího mohou vzejít nové poznatky, které lze aplikovat v běžném životě. Tyto snímky přinášejí poselství na úrovni myšlení, na úrovni duševní a prostřednictvím vody našeho těla, která s nimi rezonuje, rovněž na úrovni fyzické. Tím nám tato nová metoda fotografování krystalů vody nabízí netušené možnosti. Jako se malé děti v určitém období rodičů neustále vyptávají „Proč je to tak?“, máme i my možnost ptát se vody na všechno, co je pro nás

důležité. Tak můžeme získat vhled do souvislostí a do skutečnosti, tak jak doopravdy je. Voda je poslem, přináší nám poselství o světě a vesmíru.

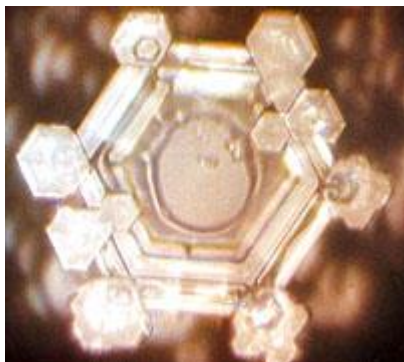
Život je pohyb

Tato prastará moudrost se velice názorně vyjevuje v krystalech vody. Voda z volně plynoucí řeky vytváří krystaly úchvatné krásy. Zkoumáme-li vodu z přehrady, nenajdeme žádné krystalické struktury, její snímky připomínají pohled do močálu. Voda, která nemůže proudit, ztrácí svoji živoucnost, svoje vyzařování, je odříznutá od řeky života. A stejně je to i s námi lidmi, také pro nás je důležité, abychom plynuli s řekou života. Každá stagnace přináší odumírání. Je nám to známo z tělesné úrovně: například když krev příliš zhoustne nebo se v ní vytvoří sraženina, může to zapříčinit infarkt nebo mrtvici. A známe to rovněž na emociální úrovni: ulpívá-li někdo příliš dlouho na nějakém pocitu, například na smutku, dříve nebo později jej ochromí bolest. To samé se děje i na duchovní úrovni. Mnozí lidé jsou otroky dogmat a předsudků. Krystaly vody nám jasně ukazují, jak bychom měli žít. Co dělá dobře vodě v přírodě, to prospívá rovněž vodě našeho těla. Být na všech úrovních v řece je tudíž podstatnou součástí péče o vlastní zdraví. Tím nepomáháme jen sami sobě, nýbrž i vodě jako takové. **Tím, že vodě v našem těle věnujeme potřebnou pozornost, prokazujeme zároveň úctu vodě Země, neboť všechno je spojeno se vším. Jsme vodní tvorové a já nestačím zdůrazňovat, jak je důležité, abychom si toho byli vědomi. Proto musíme s tímto darem univerza zacházet pozorně a uctivě a vážit si jeho moudrosti.**

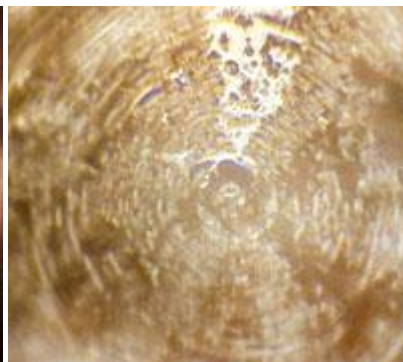
Krystal vody - slovo děkuji



Krystal vody - hudba Bach



Krystal vody - heavy metal



**Krystal vody -
hudba léčivá**



**Krystal vody - slovo
lásky**



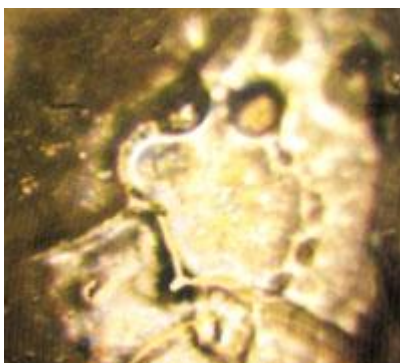
**Krystal vody - slovo
zabiji**



**Krystal vody -
opravdu krásné**



**Krystal vody - řeka
města**



**Krystal vody - voda
pramenitá**



Knižní tituly, které vyšly v ČR: **Skutečná síla vody, Voda a léčivá síla modlitby, Léčivá síla vody, Zázračná síla vody.**

Věřím, že se Vás ukázka zaujala a doufám, že i následující řádky ve kterých Vás seznámíme s možností jak kvalitní **HARMONIZOVANOU** vodu s obnovenou krystalickou mřížkou získat doma z obyčejné pitné kohoutkové vody bude pro Vás inspirující.

Na náš trh se dostává nový český výrobek značky **ViaHuman**, který využívá poznatků o paměti vody, kterým získáváte jedinečný a unikátní prostředek k vylepšení kvality Vaší vody. Jedná se český patent vyrobený kompletně v ČR. Svým provedením v sobě spojuje tradici přesné strojírenské výroby i řemeslný fortel českých sklářů. Každý Harmonizér je svými prvky ruční výroby jedinečným originálem. Harmonizér vyniká jednoduchou montáží a snadnou údržbou. Je určen k napojení na vodovodní baterii bez ohledu na to, zda je zdrojem vody studna nebo vodovodní řád.

Princip účinku

Harmonizér využívá fenoménu paměti vody. Smyslem použití Harmonizeru je vložit do paměti Vaší vody myšlenku povzbuzení a harmonie, znásobit očistné schopnosti Vaší vody, povzbudit a obohatit vodou život každého člověka. **Harmonizér není filtračním zařízením.** Jeho působení neovlivňuje chemické složení a fyzikální vlastnosti vody. Harmonizér svým působením ovlivňuje strukturu vody, upravuje její krystalickou mřížku, biologické vlastnosti a působení na člověka. Je unikátní svou kombinací několika způsobů ovlivnění struktury vody.

Harmonizuje vodu informací ve formě vzývání vody – textem umístěným na skleněné komoře. Vkládá do vody energii krystalů křišťálu a očistnou schopnost šungitu. Zvyšuje čistotu vody antipatogenním působením stříbra. Unikátním pravotočivým vířícím pohybem mění strukturu, uvolňuje chlor a vymazává z vody negativní energii. Unikátním levotočivým vířícím pohybem obohacuje vodu a mění strukturu na stav **pramenité vody**. Zvyšuje rovnováhu všech složek vody působením pyramidální energie.

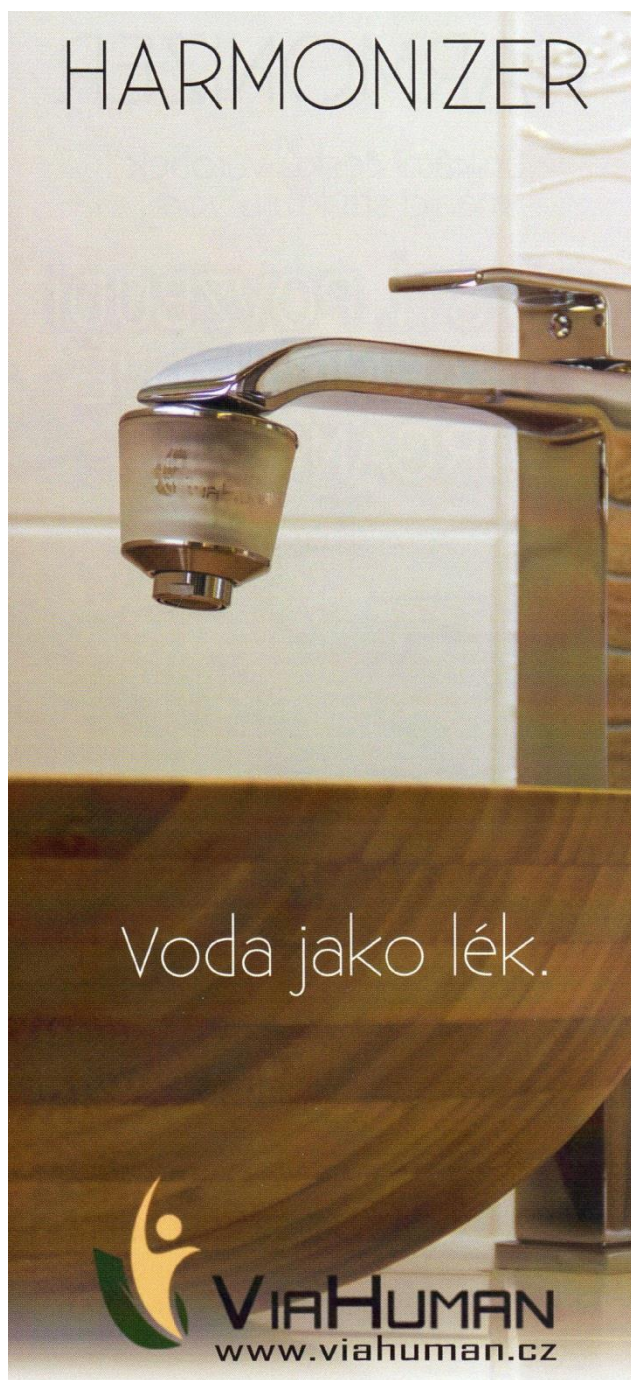
Všechny součásti harmonizéru, které jsou ve styku s pitnou vodou mají potvrzení o zdravotní nezávadnosti. Od doby převzetí harmonizéru poskytujeme 2 měsíční lhůtu na vyzkoušení s možností vrácení nepoškozeného harmonizéru.

Po 1-5 týdnech používání by měly být patrné účinky pití harmonizované vody.

Energie vody působí velmi silně a povzbudivě, když protéká harmonizerem plným průtokem -doporučujeme pít na začátku dne nebo při potřebě energie.

Při pomalém napouštění působí voda spíše jemnou a uklidňující energií a je vhodná k pití před spánkem nebo relaxaci.

Životnost zařízení je dána životností součástí – nerezové oceli, krystalů a skla dá se tedy předpokládat, že investicí do harmonizéru si zajistíte **kvalitní vodu na celý život**. Krystalovou náplň lze nahradit kameny, které Vám nejlépe vyhovují.



Výrobek lze zakoupit buď přímo u výrobce, anebo v Centru pro Zdraví, Kvítková 3687, Zlín